



La présidente du comité d'organisation, Madeleine Tevon, en compagnie des excellents acteurs. Assis: Cédric Péclat, Célia Corminboeuf Thut. Debout: David Fontaine, Anne-Laure Richoz.



Chœur mixte Cugy-Vesin, direction Nicolas Demierre.

Belles et émotionnelles Céciliennes

ART CHORAL Au bout du chemin de la lumière, ce rendez-vous choral a été une parfaite réussite entre Ménières, Cugy et Fétigny, le week-end dernier. C'était la dernière rencontre de ce genre dans la Haute-Broye.

BROYE FRIBOURGEOISE

Une kyrielle de sentiments a envahi le cœur des directeurs et chanteurs mais aussi celui des nombreux mélomanes venus les écouter. Sur scène et à l'église, cinq chœurs mixtes, deux chœurs d'enfants et le public ont passé par tous les états d'âme. Associés à cette belle démarche, les Fous de Villarimboud ont ajouté une sympathique note théâtrale.

Enchantement et bonheur à Ménières

Le concert-spectacle a été un véritable enchantement. Tour à tour, les chœurs mixtes et chœurs d'enfants se sont produits en solo, en duo et ensemble pour le plus grand bonheur du public qui s'est manifesté tout au long de la soirée par des tonnerres d'applaudissements.

Tissé par Nicolas Bussard, le fil rouge a été parfaitement suivi grâce aux excellents comédiens mais aussi aux choristes et à leurs directeurs respectifs qui ont parfaitement mis en valeur toutes les pièces. Personnage incontournable de ce fil rouge, un artiste appelé à créer les vitraux de l'église villageoise. Au comportement un peu bizarre, il intrigue deux habitants. Peut-être est-il sous l'influence d'une muse ou alors a-t-il fumé quelques substances nocives. Orienté, conseillé, il est finalement adopté et le résultat tombe, la réalisation d'un magnifique vitrail aux couleurs chatoyantes à l'image de toutes les chansons interprétées avec brio.

Emotion et ferveur à Cugy

«Sur le chemin de la lumière» la messe du dimanche composée par Francis Volery pour «ses»

chanteurs a été le point d'orgue de la fête. D'autres pièces étaient des créations de jeunes chefs broyards sur des textes inédits du regretté poète Bernard Ducarroz. Célébrée dans une église comble par Mgr Rémy Berchier, la messe a connu ses moments d'émotion et de ferveur. Plus de 150 choristes, réunis sous la direction du compositeur avec Philippe Marchello à l'orgue et Dominique Bloechle à la flûte ont parfaitement mis en valeur la beauté des œuvres. Les voûtes de la grande église bondée en ont encore le frisson.

Reconnaissance à Fétigny

Après un apéritif partagé à Cugy, les acteurs de cette fête se sont retrouvés à la salle de Fétigny pour le repas et prolonger les moments forts d'une année de travail entre amitié et reconnais-



Les Chardonnerets, direction Filipe Rodriguez.

PHOTOS CONRAD MONNERAT

sance mais aussi avec un brin de tristesse puisque c'était la dernière rencontre des chorales de

la Haute-Broye dans le mode actuel. Ce n'est certainement pas une fin. Certes, un chapitre se

ferme mais un nouveau reste à écrire.

■ CONRAD MONNERAT

La der de Francis Volery



A la fin de la messe, le visage de Francis Volery trahissait une certaine émotion. Pour la dernière fois, il avait dirigé «ses» chanteurs en tant que directeur musical des Céciliennes de la Haute-Broye.

Prenant une retraite bien méritée après plus de 50 ans consacrés à la musique et au chant d'église, il ne restera pas inactif pour autant, se donnant plus de temps pour écrire et pour se consacrer à d'autres activités musicales.

Celui qui a tant donné pour l'art choral, qui a investi de son temps, de son talent et de son énergie pour la musique a droit à la reconnaissance de tous, musiciens, chanteurs, directeurs et mélomanes. Il peut faire sienne la citation de Lara Fabian: «Ecrire et chanter c'est ma vie. Arrêter ce serait mourir.»

CM



Ensemble Cheiry-Surpierre, direction Eddy Gaspoz.



Les Moussaillons, direction Francis Volery.



Chœur mixte Montet-Frasses, direction Juliette Rennuit.



Chœur mixte Fétigny-Ménieres, direction Sarah Fontaine.



Chœur mixte Aumont-Nuvilly, direction Alain Marion.